

深い森に育まれた仏たち

飛驒の 千光寺と その周辺の足跡

Enku's Buddhas: Sculptures
from Senkoji Temple
and the Hida Region

2013年

1月12日(土) → 4月7日(日)

 東京国立博物館 上野公園

Tokyo National Museum (Ueno Park) 本館特別5室

[開館時間] 午前9時30分～午後5時 *3・4月の金曜日は午後8時まで

*4月6日(土)、4月7日(日)は午後6時まで *入館は閉館の30分前まで

[休館日] 月曜日*ただし1月14日(月・祝)、2月11日(月・祝)は開館、1月15日(火)、2月12日(火)は休館

[主催] 東京国立博物館、千光寺、読売新聞社、NHK、NHKプロモーション

[特別協力] 高山市、高山市教育委員会

円空とは

円空は、美濃国(現在の岐阜県)に生まれました。法隆寺(奈良)、園城寺(滋賀)、輪王寺(栃木)などで受法して法脈を継ぐ一方、修験者として大峰山(奈良)、伊吹山(滋賀)、二荒山(栃木)など霊山に登り、その途次立ち寄った集落で仏像を造りました。没後に書かれた伝記によると、生涯に12万体を造像する願を立てたとされ、現在でも5000体以上の円空仏が知られています。寛文3年(1663)美濃国で初めて仏像を彫り、その後寛文6年に北海道に渡り、北海道、青森、秋田などに初期の作例を残しています。近畿以西に足を踏み入れた痕跡は知られていません。元禄8年(1695)7月に美濃国の関の弥勒寺で没しました。



円空像 大森旭亭筆(部分)
江戸時代・文化2年(1805) 千光寺

記念講演会

① 1月26日(土)13:30~15:00

「円空と日本の風土」

浅見龍介(東京国立博物館 東洋室長)

② 3月9日(土)13:30~15:00

「飛驒人と円空の祈り」

大下大圓(千光寺住職)

*会場:東京国立博物館 平成館大講堂 *定員:各回380名(事前申込制、応募多数の場合は抽選) *聴講無料(ただし、本展観覧券が必要。半券でも可、その場合は別途入館料が必要)

【申込方法】往復はがきの「往信用裏面」に郵便番号・住所・氏名(ふりがな)・電話番号・希望する講演会番号(①②のいずれか)を、「返信用表面」に郵便番号・住所・氏名を明記の上、下記までお申し込みください。※1枚のはがきで、1つの講演会につき、最大2名の申込可。2名の場合は、それぞれの氏名を必ず明記してください。

申込先

〒104-8325 (住所不要)読売新聞東京本社文化事業部
「飛驒の円空」(希望する講演会番号①②のいずれか)係

申込締切

① 12月19日(水)必着
② 2月6日(水)必着

| 観覧料 | 一般 | 大学生 | 高校生 |
|------|------|------|------|
| 当日料金 | 900円 | 700円 | 400円 |
| 前売料金 | 800円 | 600円 | 300円 |
| 団体料金 | 800円 | 600円 | 300円 |

*団体は20名以上*中学生以下無料*障がい者とその介護者1名は無料。入館の際に障がい者手帳などをご提示ください。*前売券は10月1日(月)から1月11日(金)まで、東京国立博物館 正門チケット売場(窓口、開館日のみ)およびチケットぴあ(Pコード765-365)、ローソンチケット(Lコード31632)、イープラスで販売。

図版:表面 両面宿雛坐像<部分>江戸時代・17世紀 千光寺
裏面 三十三観音立像<部分>江戸時代・17世紀 千光寺

TNM 東京国立博物館 [上野公園]

140th ANNIVERSARY Tokyo National Museum(Ueno Park) 本館特別5室

〒110-8712 東京都台東区上野公園13-9

JR上野駅公園口・鶯谷駅南口より徒歩10分

東京メトロ上野駅・根津駅、京成電鉄京成上野駅より徒歩15分

東京国立博物館ウェブサイト <http://www.tnm.jp/>

【お問合せ】

ハローダイヤル

展覧会ホームページ

03-5777-8600 <http://enku2013.jp/>

