

わたしが選ぶ、この1点

052 **モチエ文化の壺(戦士)**
100~700年 ベルギー 高さ:22.5cm



いろんな地域、時代の「顔」に出会える博物館では、描かれた人物や石像、人形など、いろいろな「顔」を見て楽しんでます。へえ、このとこん顔してるんだあ、おもしろいよ。と。本展もきっと、いろんな地域、いろんな時代の「顔」に出会うことでしょう。



堺 雅人
|俳優

006 **縄文土器(深鉢)**
紀元前5000年頃 日本 高さ:15cm



一体、誰が? 興味をかき立ててくれるこれを「水指」として使うために手を加えた人の存在が興味深い。かなり自由な感性の持ち主が見立てたものではなからうか。この水指を使った茶席に招かれた人は、薄暗い茶室の中で、水の向こうに輝く金色を目の当たりにし、どんな思いを抱いたのだろう。興味は尽きない。



千宗屋
|茶人

013 **ウルスタンダード**
紀元前2500年頃 エジプト 高さ:21.6cm

私たちがメソポタミア文明へと案内してくれるまじ、何よりも美しい。工芸の美しさを楽しむ余裕が、四千五百年前にあったことが、はっきりと見てとれます。




榎 ふみ
|女優

039 **ガンダーラの仏像**
100~300年 パキスタン・ガンダーラ 高さ:91.5cm


いつも見守ってもらいたいブッダの像が没後何百年かして登場したのは、今でいう佛像権が切れたということなのか。人間といものは弱いもので、やっぱり人型を模した仏像にすがりたくなる。ギリシャ彫刻の影響が色濃く残ったこの仏像を日本の仏像と対比すると、とてもおもしろい魅力が発見されるはずだ。




みうら じゅん
|イラストレーター

028 **アウグストゥス帝の胸像**
紀元1~40年 イタリア 高さ:71cm

美しく知的な人間の理想的イメージ
崇高で端麗、そして研ぎ澄まされた知性を持った若き初代ローマ皇帝の、在りし日の姿を容易に想像できるはずだ。古代も現代も、美しく知的な人間の理想的イメージというのは、普遍的なのである。




ヤマザキ マリ
|漫画家

あなたの“101点目”を募集します

私たちが生きる現代を象徴し、未来に繋がる歴史の一頁を飾るのにふさわしい“モノ”は何でしょうか? あなたは何を選びますか? 公式サイトで、あなたが選ぶ“101点目”の人気投票を行います。ぜひ投票してください!

投票期間 | 2015年2月11日~(予定)
※展覧会場と公式サイトで順位を紹介します



100のモノが語る世界の歴史 大英博物館展



会期 | 2015年4月18日(土)~6月28日(日)
会場 | 東京都美術館 企画展示室 〒110-0007 東京都台東区上野公園8-36
開室時間 | 9:30~17:30(金曜日は20:00まで)、入室は閉室の30分前まで
休室日 | 月曜日、5月7日(木) ただし5月4日(月・祝)は開室

主催 | 東京都美術館(公益財団法人東京都歴史文化財団)、大英博物館、朝日新聞社、NHK、NHKプロモーション 後援 | 外務省、ブリタニッシュ・カウンシル 協賛 | 花王、大和ハウス工業、三菱商事、あいおいニッセイ同和損保 協力 | 日本航空、アイディアルブレン

観覧料(税込)	一般	学生	高校生	65歳以上
当日	1,600円	1,300円	800円	1,000円
前売・団体(20名以上)	1,300円	1,100円	600円	800円
グッズセット券	1,500円			
早割ペア	2,200円			



※早割ペア券(2名1組で販売)は2014年12月から2015年1月31日まで、前売券・グッズセット券は2015年2月1日から4月7日まで販売予定。詳しくは本展公式サイトへ。 ※団体は20名以上 ※中学生以下無料 ※身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・発達障害者支援センター発行の方(1名)までは無料 ※毎月第3水曜日はシルバーデー(1日、65歳以上の方は無料。高齢者が来場しやすいよう毎月第3土・日曜日は無料)。のほかに、10歳未満の子を同伴する保護者(国内在住)は一般観覧料の半額(1名限り)でご来場ください。 ※市内の小・中学校・高等学校などにご来場する場合は各校との引当の教員が学校教育活動として観覧するとし無料(事前申請が必要) ※セゾンの034-937、P.034-937、P.034-937、P.034-937、P.034-937

The British Museum, a repository for the cultural treasures of humankind, houses a vast collection of art and artefacts from almost every world region and historical period. "A History of the World in 100 Objects" tells a story of human creativity covering 2,000,000 years from prehistory to modern times through 100 items from the British Museum's 7 million-strong collection. The carefully selected artefacts range from seemingly ordinary everyday articles to famous works of art featured in school textbooks. The 100 objects tell us deeply human stories about the people who used them—how they lived, what they believed, and the changes affecting their society. Visitors are apt to encounter objects from regions and cultures unknown to them, and they may also be surprised by the discoveries they make concerning objects from cultures close to their own. Visitors will be transported across time and space to all corners of the world.

Period | April 18(Sat) - June 28(Sun), 2015
Admission | General 1,600(1,300)yen
University students 1,300(1,100)yen
High-school students 800(600)yen
Senior (65 and older) 1,000(800)yen
*Discount for advance purchase and group ticket over 20 people
*Admission free for visitors junior high school age or younger

表面図版(左上より時計回り): 古エジプトの棺 / ルイス島でチェス将 / 金製の半馬騎像 / 特右門前像 / ヘブライ語が書かれたアステラローペ / 青花磁 / 聖エウスタチウスの聖遺物複製 / ビルゲのクロノメーター / ウルのスタンダード / トラス神像 / 筒筒式のカメラ / イフェの像像 All Photographs ©The Trustees of the British Museum

お問い合わせ
ハローダイヤル 03-5777-8600
展覧会公式サイト
<http://www.history100.jp>

巡回情報
福岡展
2015年7月14日(火)~9月6日(日)九州国立博物館
神戸展
2015年9月20日(日)~2016年1月11日(月・祝)神戸市立博物館

朝日新聞 もっと届け、大切なこと。 3000
会場にてお渡しします



東京都美術館
TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM

人類2000万年の「傑作」たち

The British Museum
100のモノが語る世界の歴史
大英博物館展
A History of the World in 100 Objects
2015.4.18[土]~6.28[日]
開室時間 | 9:30~17:30(金曜日は20:00) *入室は閉室の30分前まで
休室日 | 月曜日、5月7日(木) *ただし5月4日(月・祝)は開室

東京都美術館
TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM

100の「モノ」が語る人類の創造の歴史。時空を超えた200万年の旅へようこそ。

英国・ロンドンにある大英博物館は、人類の文化遺産の殿堂として約700万点に及ぶ膨大なコレクションを誇ります。本展は、大英博物館館長ニール・マクレーガーによる解説で人気を博したBBCのラジオ番組にもとづき、8つの全所蔵部門から厳選された100作品をととして「世界の歴史」をたどろうとする壮大な試みです。アフリカで作られた最初期の石器から、現代のクレジットカードに至るまで、さまざまな時代と地域のモノが人類200万年の「歴史の断片」を語りかけます。「ウルスタンダード」や「ルイス島のチェス駒」など、教科書や映画で紹介され、大英博物館でも抜群の知名度を誇る名品も来日します。作った人は何を考え、どのような時代を生き、何を信じていたのか——100のモノに秘められた物語を読み解き、時空を超えた世界旅行をお楽しみください。

大英博物館 The British Museum

1753年に8万点の収集品から始まった大英博物館は、現在、約700万点の収集品を所蔵し、先史時代から現在に至る世界中のあらゆる文化を網羅しています。古代エジプト、アジア、ギリシャ・ローマなど8つの所蔵部門を擁し、年間約600万人の来館者を数える世界を牽引する文化遺産の殿堂として知られています。



- Prologue モノは語る
- 第1章 2000000 BC - 2500 BC
創造の芽生え
 - 第2章 3000 BC - 700 BC
都市の誕生
 - 第3章 700 BC - 100 AD
古代帝国の出現
 - 第4章 1 AD - 800 AD
儀式と信仰
 - 第5章 300 AD - 1100 AD
広がる世界
 - 第6章 900 AD - 1550 AD
技術と芸術の革新
 - 第7章 1500 AD - 1800 AD
大航海時代と新たな出会い
 - 第8章 1800 AD -
工業化と大量生産が変えた世界
- Epilogue 今、そして未来を語るモノ

映画でも有名なこの駒のルーツは？



062/100 ルイス島のチェス駒

イギリス・ルイス島、おそらくノルウェーで制作
1150~1200年 高さ:9.9cm (中央・キングの駒)

大英博物館で人気の作品のひとつ。セイウチの牙やタジラの歯を素材に、精巧な彫刻が施されている。映画「ハリ・ポッター」第一作に登場することも知られる。

瞑想へと導く案内人



033/100 アメリカ先住民のパイプ(カワウソ)

紀元前200~後100年 アメリカ・オハイオ州 高さ:5.1cm



003/100 トナカイの角に彫られたマンモス

1万4000~1万3500年前 フランス・モンタストリュック 高さ:6cm

南米最初の国家の記憶



052/100 モチェ文化の壺(戦士)

100~700年 ペルー 高さ:22.5cm

アフリカの驚異的リアリズム



060/100 聖エウスタキウスの聖遺物容器

スイス・バーゼル、1210年頃 高さ:35cm



古代ローマ 將軍の贅沢すぎる遺骨入れ



版画界の巨匠が想像で描いた大ヒット作

070/100 デューラー作「犀」

1515年 ドイツ・ニュルンベルク 24.1cm×30.1cm

028/100 アウグストゥス帝の胸像

紀元1~40年 イタリア 高さ:71cm



老化しない初代ローマ皇帝

013/100 ウルのスタンダード

紀元前2500年頃 イラク 高さ:21.6cm

最初の都市文明のひとつ、メソポタミアのウルで、王家の墓から見つかった。用途は不明だが、ラピスラズリなどの贅沢なモザイクが施され、経済的な豊かさのかがやきかえる。



大英博の有名な謎の「箱」

古代の棺がモノ語る



銃から生まれた平和のシンボル



097/100 銃器で作られた「母」像

2011年 モザンビーク 高さ:102cm

人の姿になったブッダ



039/100 ガンダーラの仏像

100~300年 パキスタン・ガンダーラ 高さ:91.5cm



17世紀の「クールジャパン」

073/100 柿右衛門の象

1650~1700年 日本 高さ:35cm

古代エジプトの棺

エジプト 紀元前600年頃 幅:177cm

ヒエログリフの文字から女性楽師の棺だと分かるが、近年、中に入っていたミイラが実は別の男性だったことが判明した。「モノ」が多くの物語を秘めていることを示す。